

Die Fischreise

Ein Bilderbuch

von

Tom Freud

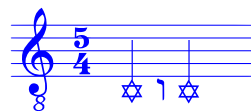
+

Noten für das Stück

Labyrinth

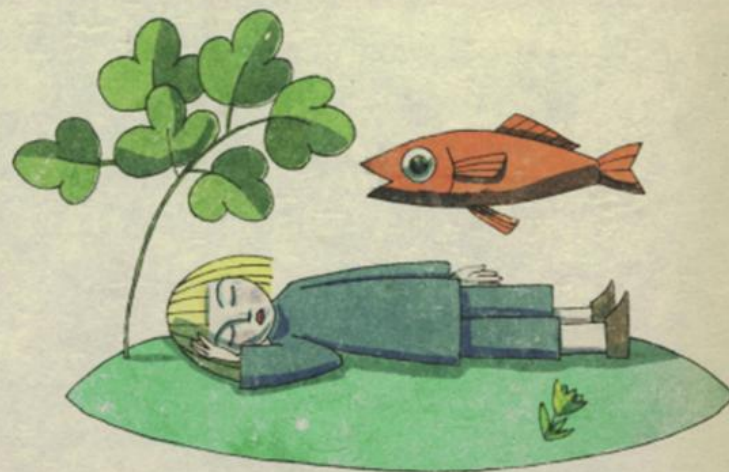
für

klassische Gitarre



© 2026 Musikverlag Ulrich Greve
Musikverlag Ulrich Greve, Keßlerstr. 14, D-90489 Nürnberg
Website: <https://ulrich-greve.eu>
UG 1303

Die Fischreise.



Tom Geidmann Freud

Peregrin-Verlag Berlin

Für Theo

Die Fischreise

Ein Bilderbuch von

Tom Seidmann-Freud

1923

Peregrin schläft ein und ihm träumt:
Er geht eine Straße entlang,
Häuser neigen sich da, rot und blau und gefleckt
Seltsam! Er trägt in der Hand ein kleines Glas,
darin ein Fisch mit Namen Nickeling
herumgeht, steigt und sinkt.
Die Straße ist ganz still
und über bunten Dächern steht der Mond.

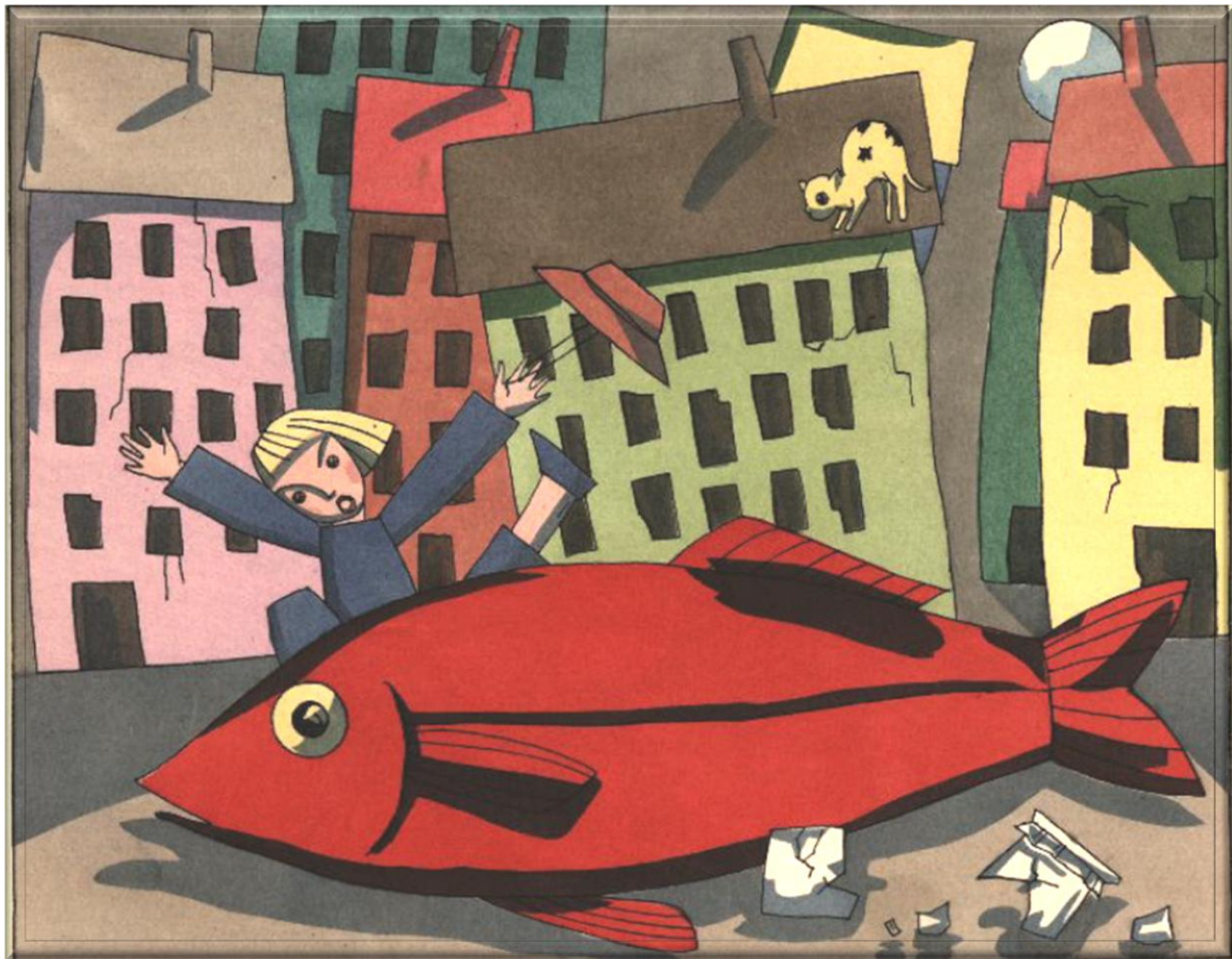


Peregrin träumt:

Es wächst der kleine Fisch in seiner Hand,
er wächst und wächst! Es springt das Glas in Stücke,
und über alle Straße liegt der Fisch.

„O, Fisch“, schreit Peregrin in Angst zu sterben,
„mein kleiner lieber Fisch, den ich behütet habe,
gehegt, gepflegt und mit Ameiseneiern aufgezogen,
gönn mir mein Leben! Nimm nicht alle Pflastersteine
und lass auch mir ein kleines bisschen Platz!“

Es spricht der Fisch: „Komm mit,
die Welt ist weit und viele Ufer sind!“



Peregrin träumt:
Das Meer ist grün und blau;
es fährt der Fisch so lang.
Er spricht: „O, lieber Fisch, wohin?“
Da taucht schon in der Ferne
das neue Land herauf,
mit schnellen Flossenschlägen
geht es dem Land entgegen,
am Abend sind sie da.
„Steig aus“, so spricht der Fisch, „und geh,
besieh dir alles gut,
und brauchst du mich, so rufe,
so komm nur an den Strand,
ich komm, wenn ich dich höre,
vom Grund des Meeres her,
ruf laut nur meinen Namen,
ich heiße: Nickeling.“
Da kehrt er ihm den Rücken,
gleich ist er abgewandt,
und Peregrin der Junge,
geht einsam in das Land.
Die Welt ist so uneben,
man weiß nicht wo noch wann,

und es ist schwer zu leben,
von heut und morgen an.
Sehr schüchtern und sehr bange
geht er den Weg entlang,
ganz nass sind seine Beinchen,
vor Kälte ist er krank.
Zu Haus war's nicht geheuer,
wie wird es jetzt erst sein,
er hasst die Abenteuer,
und er ist so allein!
Langsam und zögernd wird darauf sein Schritt.

Nicht weit vom Ufer liegt die Stadt,
die er mit Scheu betritt;
denn keinen kennt er, den sie zum Bewohner hat,
er weiß nicht, ob sie seine Sprache reden,
ob freundlich oder böß ihr Sinn,
und meidet im Beginne einen jeden,
getraut sich kaum die Augen aufzuschlagen
und wagt nicht nach dem Weg zu fragen
und zittert so und bleibt am Ende stehen.



Zwei schöne Knaben kommen auf ihn zu,
begrüßen ihn, so, wie man einen guten Freund
begrüßt und stellen ihm in Eile viele Fragen:
— denn in der Stadt, da ihn der Fisch getragen,
wird jeder aufgenommen brüderlich. —

„Wo kommst du her?
Über Feld oder über Meer?
Mit Segel oder Ruder?
Sprich doch, wie war die Reise?
War Sturm, war Stille?
Sahst du fliegende Fische?
Möwen, Quallen?
Hat es dir gefallen?“

Peregrin spricht: „Ich kam auf dem Fisch.“
Aber sie sagen: „Du wirst hungrig sein,
komm wir laufen und decken den Tisch!“
Und nun bemerken sie mit Schrecken,
wie nass seine Kleidchen sind:
Das Höschen in dem seine Beinchen stecken,

und das Röckchen und die Schuhe.
Schon sind sie verschwunden,
kommen aber nach wenigen Sekunden
mit den schönsten neuen Kleidern zurück.
Er freut sich so, er darf sie täglich tragen,
Röckchen, Höschen Schuh,
einen weißen Kragen
und eine Mütze, hellgrün
mit einer Quaste. Ei!
Gleich fängt er an sich umzuziehen,
seine Freunde helfen ihm dabei.

Peregrin spricht:
„Aber ich habe keinen Pfennig,
ich bin ganz ohne Geld,
ich kann die schönen Sachen nicht behalten!“
Sie sagen: „Warum nicht?
Was ist ein Pfennig?
Was fängt man
damit an?“



Der Tisch ist hier für ihn gedeckt;
— die andern haben schon gegessen —.
Reis in der Milch, wie gut ihm das schmeckt,
Wasser mit Himbeersaft,
ein Apfel und Brot.
Kleine Mädchen schauen ihm zu,
und ein Zeisig und eine Meise.
Das Reh mit Namen Wendelin
erbittet ein Bröckchen Brot von ihm.

Peregrin denkt:
Der Fisch, der mich hierhergebracht,
ist ein sehr guter Fisch!

Nun zeigen sie Peregrin die schöne Stadt,
wie bunte und freundliche Häuser sie hat.
Alle Leute nicken ihm zu;
er ist nicht mehr fremd.
Jeder ist jedem zum Guten gesinnt!
Peregrin hat keine Angst in der Stadt.

Nun merkt er auch: Man kann nichts kaufen;
Kleider gibt es in großen Haufen
und sie gehören dem, der sie braucht.
Wer Hunger hat, isst.
Man braucht keine Kräfte
zum Sorgen
für Morgen.
Jeder tut, was ihm Freude macht,
darum wird es so gut.
Was für schöne Tische bauen die Zimmerleute,
was für schöne Stoffe weben die Weber,
was für schöne Farben färben die Färber,
wie reiche Ernte züchten die Gärtner
in den warmen Gewächshäusern
unter dem Glasdach!
Wer will da müßiggehn
und verzichten zu zeigen,
was seine kunstfertigen Hände verstehen
und sein Herz
von der fruchtbaren Arbeit?



Die Kinder helfen überall.

Im Kirschengarten
stehen die Bäume voll Früchten und warten.

Peregrin und zwei Knaben kommen
mit Leiter und strohgeflochtenen Körben
und beginnen die Kirschen zu pflücken,
die roten und runden und reifen
von den Ästen zu streifen
und vom Boden zu lesen.

Manche haben die Spatzen versucht,
manche müssen die Kinder kosten,
zu schmecken, wie fein und wie süß sie sind.
Die Stunden vergehen so geschwind,
und die Körbe sind bald gefüllt.



Peregrin rudert so gern
mit seinem Schiffchen, grün und grau.
Die roten Äpfel in dem Apfelkorb
bringt er vom Apfelgarten in die Stadt.
Die schnellen grünen Fische
schauen aus dem Wasser
und reisen eine kleine Strecke mit.

Die Äpfel sind am Markt in großen Massen aufgestapelt,
und jeder holt sich, was er braucht, nach Haus.



Hier wird gebaut:
Ein neues schönes Haus,
darin es gut und hell zu wohnen ist.
Peregrin führt den Schubkarren,
Thymian kommt mit den Balken,
Sebastian trägt die Kelle und Lehm,
Melchior steht am Gerüst,
und Imogen reicht ihm die Ziegel.
Bald wird es fertig sein
zwischen den Hügeln!



Sechs Freunde sitzen auf der Wiese
mit schönen Büchern.
Sie lernen und lesen sie gem.
Gut ist, die Welt bei Namen zu wissen,
die Formen zu kennen und Zahlen
und das Leben der Tiere und Pflanzen.

Die Tulpe wächst aus der Tulpenzwiebel,
sie öffnet sich der Sonne,
schließt sich abends,
und die Insekten kommen,
ihren süßen Staub zu holen.

Die Käfer haben zwei Paar Flügelchen,
eines zum Fliegen, eines zum Schutz und Schmuck.
Manche sind rot und schwarz und gelb und bunt,
und manche schimmern wie Metall,
und manche leuchten wie ein Licht bei Nacht.

Hyazinth und Viole lesen Geschichten
von den Begebnissen aus anderer Zeit, am andern Orte,
Angelo hat ein Buch mit schönen Gedichten
und freut sich sehr am Klang der guten Worte.



Wer müde ist, darf im Wagen fahren
und eine Ausfahrt machen in die Gegend.
Besonders die Kleinen, besondere die Kranken,
oder die, die die Masern hatten
und noch schwach sind vom Fieber.
Peregrin darf es auch versuchen
an dem Tag, an dem er zu weit gelaufen
und müde ist.
Weit sind die Wiesen und grün!
Eilig hat es der Hase;
er läuft und springt:
Kohl ist gut, junge Birkenrinde ist gut,
und im Bau zu hocken, wenn es Abend wird!



Am Abend im Garten gräbt Peregrin den Baum.

Die Sonne geht unter und der Vogel singt.

Peregrin spricht:

„Wie befreundet bist du mit, Vogel,

und wie nahe, du Baum,

und du Garten, in dem ich grabe!

Mein Herz ist hier leicht

und so unbeschwert von der vielen unnützen Habe,

wir leben so gut und so hilfsbereit

und sehr froh und ohne den Schaden,

man schimpft uns auch nicht, man schilt uns auch nicht,

man droht uns nicht zu bestrafen,

man lässt uns Zeit, da lernen wir viel

und spielen und helfen den Großen.“

Peregrin denkt an den Fisch.

Peregrin spricht: „Ich sehne mich sehr.“

So macht er sich auf und geht an das Meer

und steht da am Strand und klatscht in die Hände

und ruft: „Nickeling!“

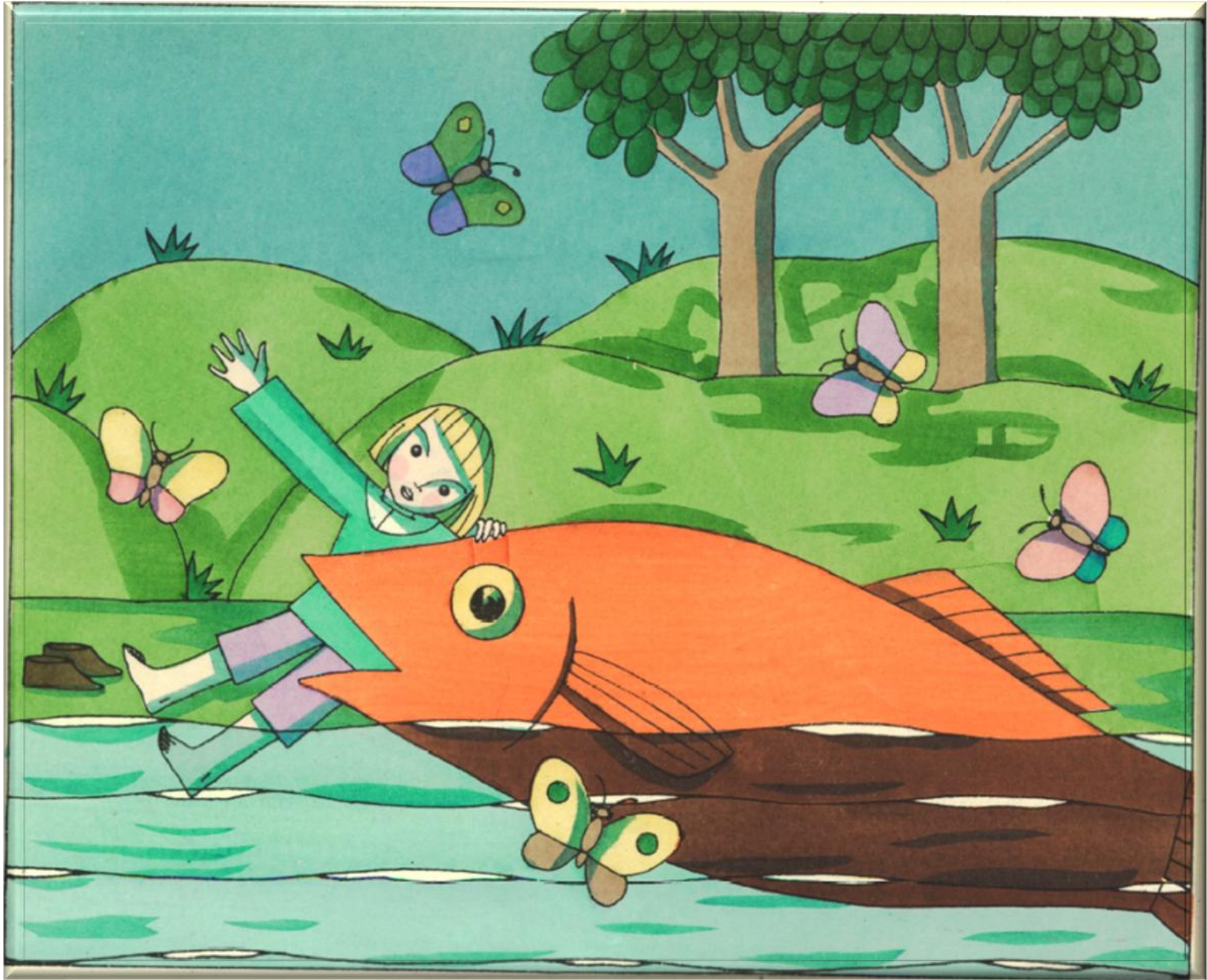


Kaum ruft er seinen Namen,
so steigt er schon heran
mit bösen Flossenschlägen,
verdrießlichem Gesicht.
„Steig auf du Unzufriedener,
gefällt es hier dir nicht,
so trag ich dich zurück!“
„O nein“, so spricht das Kind,
„nicht rief ich deinen Namen
zu einer neuen Reise,
nicht bin ich unzufrieden!
Nur um dir Dank zu sagen,
bemüht ich dich heraus,
aus deiner tiefen Wohnung
im Walde der Koralle,
bei Barsch und Aal und Hecht,
bei Tintenfisch und Qualle,
und um dich wieder einmal
im Sonnenlicht zu sehn,
wie schön dir deine roten
und goldnen Schuppen stehn.
Dies Land es ist das beste,
das ich mir denken kann,

es sind die Tage Feste,
die Welt ist da sehr eben,
und hell ist es zu leben
von nun und immer an!“

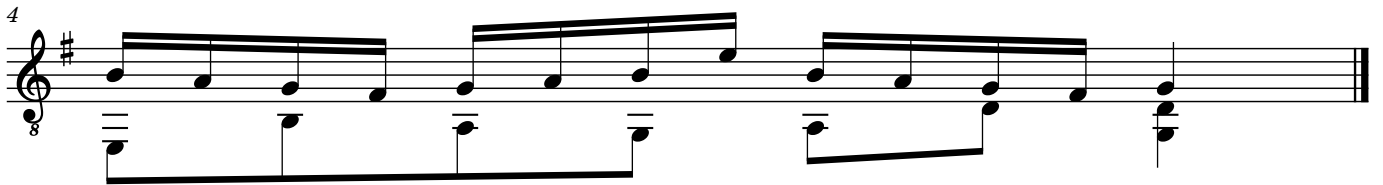
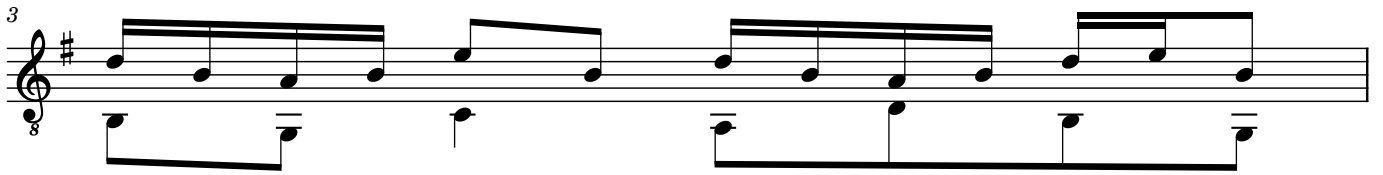
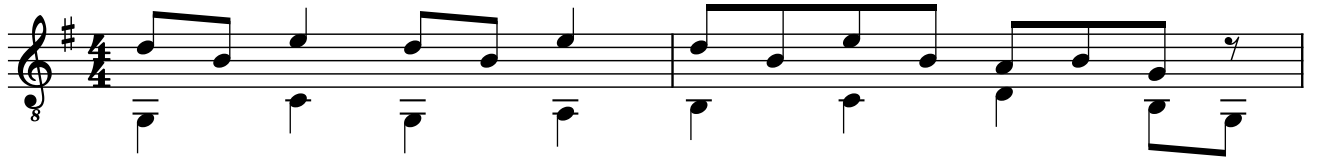
Mit seinem Schwanze schlägt
vergnügt der Fisch das Meer,
und seine Augen leuchten,
es scheint fast, dass er lacht;
sie liegen so am Strande
bis abends um halb acht,
in Welle und im Sande,
ganz enge beieinander,
sehr friedlich und sehr einig
in allerbesten Freundschaft.
Die Schmetterlinge fliegen
zu Häupten jeder Welle.
Am Abend steigt der Mond herauf;
nachdem die Sonne schien,
ist er besonders wichtig.

Dies alles träumet Peregrin,
es ist noch nicht so richtig.



Labyrinth

Annelie Weinberger
Gitarrenversion:
Heinz-Gerhard Greve 2026



Vögele der Maggid (eBook)

Eine Geschichte aus dem Leben einer kleinen jüdischen Gemeinde
von Aaron David Bernstein, 1864
+ Vögele der Maggid für klassische Gitarre

Mendel Gibbor (eBook)

von Aaron David Bernstein, 1865
+ Mendel Gibbor für klassische Gitarre

Die vierte Galerie (eBook)

Ein Wiener Roman
von Oskar Rosenfeld, 1910
+ Die vierte Galerie für klassische Gitarre

Tage und Nächte (eBook)

Novellen
von Oskar Rosenfeld, 1920
+ Tage und Nächte für klassische Gitarre

Mendl Ruhig (eBook)

Eine Erzählung aus dem mährischen Ghettoleben
von Oskar Rosenfeld
+ Mendl Ruhig für klassische Gitarre

Vom Cheder zur Werkstätte (eBook)

Eine Erzählung aus dem Leben der Juden in Galizien von F. v. St. G.
Moritz Friedländer, Wien 1885
+ Vom Cheder zur Werkstätte für klassische Gitarre

Gedichte (eBook)

von Ludwig Franz Meyer
+ Ein Gedicht für klassische Gitarre

Polnische Juden (eBook)

Geschichten und Bilder von Leo Herzberg-Fränkell,
1888, dritte vermehrte Auflage
+ Aus der vergangenen Zeit für klassische Gitarre

Eduard Kulke, Ausgewählte Werke (eBook)

+ Musiknoten für das Stück Voskobari 167 für klassische Gitarre

Geschichte der Juden in Frankfurt a. M. (1150-1824) von I. Kracauer, 1. Band (eBook)

+ Noten „Voskobari 139“ für klassische Gitarre

Geschichte der Juden in Frankfurt a. M. (1150-1824) von I. Kracauer, 2. Band (eBook)

+ Noten „Voskobari 140“ für klassische Gitarre

Geschichte der Juden in Nürnberg und Fürth von Hugo Barbeck, 1878 (eBook)

+ Noten „Voskobari 146“ für klassische Gitarre

Für unsere Jugend. Ein Unterhaltungsbuch für israelitische Knaben und Mädchen.

Herausgegeben von E. Gut (eBook)

+ Noten „Voskobari 143“ für klassische Gitarre

Songs from the Ghetto By Morris Rosenfeld (eBook)

„Mein Judentum“ (eBook)

Die hauptsächlichsten unterscheidenden Merkmale des Judentums und des Christentums. Für jung und alt dargestellt von Isaac Herzberg

+ Noten „Voskobari 145“ für klassische Gitarre

Geschichte der Juden in Berlin von Ludwig Geiger, 1871 (eBook)

+ Noten „Voskobari 148“ für klassische Gitarre

Die Juden in Trier von Fritz Haubrich (eBook)

+ Noten „Voskobari 149“ für klassische Gitarre

Geschichte der Juden in Magdeburg von Dr. Moritz Spanier (eBook)

+ Noten „Voskobari 150“ für klassische Gitarre

Bilder aus der Vergangenheit der jüdischen Gemeinde Mainz von Dr. Siegmund Salfeld (eBook)

+ Noten „Voskobari 160“ für klassische Gitarre

11 Bücher von Ida Oppenheim (28.8.1864 – 19.10.1935) (eBook)

+ Noten „Voskobari 151“ für klassische Gitarre

8 Bücher von Isaak Herzberg (18.6.1857 – 6.11.1936) (eBook)

+ Noten „Voskobari 152“ für klassische Gitarre

Geschichte der Juden in Olmütz von Prof. Dr. Berthold Oppenheim (eBook)

+ Noten „Voskobari 153“ für klassische Gitarre

Märchen von Clara Michelson (eBook and paper book)

+ Noten „Voskobari 142“ für klassische Gitarre

Novellen von Clara Michelson (eBook and paper book)

+ Noten „Voskobari 154“ für klassische Gitarre

Jüdisches Kind aus dem Osten von Clara Michelson (eBook and paper book)

+ Noten „Voskobari 136“ für klassische Gitarre

Wölfleins Liebe, Roman aus dem Kinderleben, von Clara Michelson (eBook and paper book)

+ Noten „Voskobari 157“ für klassische Gitarre

Weitere Texte von Clara Michelson (eBook and paper book)

+ Noten „Voskobari 158“ für klassische Gitarre

Sünde wider den Geist von Clara Michelson (eBook and paper book)

+ Noten „Voskobari 148“ für klassische Gitarre

Bilder aus dem Leben jüdischer Sträflinge, von Abraham Guttman (eBook)

+ Noten „Voskobari 141“ für klassische Gitarre

Dorfjuden. Ernstes und Heiteres von Ostischen Leuten + Ostdeutsches Judentum.

Tradition einer Familie, von Heinrich Kurtzig (eBook)

+ Noten „Voskobari 159“ für klassische Gitarre

Das Mädchen von Tanger. Einer wahren Begebenheit nacherzählt, von Dr. W. Herzberg (eBook)

+ Noten „Voskobari 155“ für klassische Gitarre

Wenn das Glück will. Eine Erzählung aus dem Orient von S. D. Weiskopf (eBook)

+ Noten „Voskobari 137“ für klassische Gitarre

Zwei Generationen. Erzählungen + Vom östlichen Judentum. Religiöses, Literarisches, Politisches, von M. J. Bin Gorion (eBook)

+ Noten „Voskobari 164“ für klassische Gitarre

Kinder des Ghetto Band I/II + Tragödien des Ghetto, von Israel Zangwill (eBook)

+ Noten „Voskobari 272“ für klassische Gitarre

Geschichte der badischen Juden seit der Regierung Karl Friedrichs (1738-1909)

+ Juden Freiburg i. B., von Adolf Lewin (eBook)

+ Noten „Voskobari 279“ für klassische Gitarre

Die Judenmassacres in Kischinew von Berthold Feiwel (eBook)

+ Noten „Voskobari 277“ für klassische Gitarre

Clara Michelson (1881-1942), Zwei Werke in Jiddisch und Deutsch (eBook)

Jüdisches Kind aus dem Osten / (Di Yidishe Neshome) די יידישע נשמה

Der Baum und der Vogel / דער בוים און דער פֿויגל

+ Noten „Voskobari 136“ und „The Song Of The Bird“ für klassische Gitarre

„Der Baum und der Vogel“ von Clara Michelson (1881-1942) auf Deutsch, Englisch, Französisch, Hebräisch, Jiddisch und Russisch (eBook)

+ Noten „The Song Of The Bird“ für klassische Gitarre

Clara Michelson (1881-1942), ENFANT JUIF DE L'EST (Jüdisches Kind aus dem Osten), L'ARBRE ET L'OISEAU (Der Baum und der Vogel) (eBook)

+ Sheet music The Song Of The Bird for classical guitar

Liebesgeschichten aus vielen Ländern von Meir Aron Goldschmidt (eBook)

+ Musiknoten für das Stück „Voskobari 161“ für klassische Gitarre

Altneue Menschen, Ein Judenroman von Karl Teller (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 164“ für klassische Gitarre

Ver Sacrum, Roman einsamer Mädchen von Karl Teller (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 419“ für klassische Gitarre

Eva, Roman von Karl Teller (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 276“ für klassische Gitarre

Kindertage, Erinnerungen aus einem jüdischen Lehrerhaus von Samuel Blach (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 138“ für klassische Gitarre

Aus Vergangenheit und Gegenwart, 1. + 2. Band, Jüdische Erzählungen von Dr. M. Lehmann (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 282“ für klassische Gitarre

Aus Vergangenheit und Gegenwart, 3. + 4. Band, Jüdische Erzählungen von Dr. M. Lehmann (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 291“ für klassische Gitarre

Aus Vergangenheit und Gegenwart, 5. Band, Jüdische Erzählungen von Dr. M. Lehmann (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 286“ für klassische Gitarre

Aus Vergangenheit und Gegenwart, 6. Band, Jüdische Erzählungen von Dr. M. Lehmann (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 301“ für klassische Gitarre

Fünf Wochen in Brody unter jüdisch-russischen Emigranten. Ein Beitrag zur Geschichte der russischen Judenverfolgung von M. Friedländer (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 300“ für klassische Gitarre

Die russischen Judenverfolgungen. Fünfzehn Briefe aus Süd-Russland (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 275“ für klassische Gitarre

Die Judenstadt von Lublin von Majer Balaban (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 292“ für klassische Gitarre

Ostjüdische Legenden von Jonas Kreppel (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 298“ für klassische Gitarre

Der Rabbi von Liegnitz von Ascher Sammter (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 417“ für klassische Gitarre

Sieben Bücher von Arthur Silbergleit (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 389“ für klassische Gitarre

Sieben Bücher von Else Croner (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 412“ für klassische Gitarre

Von polnischen Juden (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 392“ für klassische Gitarre

Moses Pipenbrinks Abenteuer. Die seltsamen Erlebnisse eines kleinen jüdischen Jungen von C. Z. Klötzel (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 422“ für klassische Gitarre

Deutscher Kinderfreund für Israeliten (Seiten 1-104) von Dr. S. Werxheimer (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 414“ für klassische Gitarre

Fünf Bücher von Jizchok-Leib-Perez (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 401“ für klassische Gitarre

Sammlung preisgekrönter Märchen (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 424“ für klassische Gitarre

Träumer des Ghetto, Band I/II, von Israel Zangwill (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 283“ für klassische Gitarre

Die Familie y Aguillar, Erzählung von Dr. M. Lehmann (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 426“ für klassische Gitarre

Jüdische Sagen und Legenden für jung und alt, gesammelt und wiedererzählt von Dr. Bernhard Kuttner, 1. – 6. Bändchen (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 396“ für klassische Gitarre

Am Bahnhof und andere Novellen von Dowid Bergelson (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 411“ für klassische Gitarre

Jossele, Aus dem polnisch-jüdischen Jargon nach einer Erzählung von Jakob Dieneson frei bearbeitet, von Albert Katz (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 647“ für klassische Gitarre

Sippurim, Sammlung jüdischer Volkssagen, Erzählungen, Mythen, Chroniken, Denkwürdigkeiten und Biographien berühmter Juden, 1. – 8. Bändchen (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 651“ für klassische Gitarre

Gedichte von Anna Joachimsthal-Schwabe (eBook)

+ Noten für das Stück „Voskobari 650“ für klassische Gitarre

Das Baby-Liederbuch von Tom Freud (eBook)

Der Schlafgott, Aus der Märchensammlung von Hans Christian Andersen, illustriert von Suska (Anny Engelmann) (eBook)

+ Noten für klassische Gitarre Heinz-Gerhard Greve (2023)

Von Kindern und Tieren, Bilder von Suska (Anny Engelmann), Ohne Text, dafür passende Noten für klassische Gitarre Heinz-Gerhard Greve (2023) (eBook)

Der Kinder Bunte Welt in Garten, Haus und Feld, Verse von verschiedenen Dichtern, Mit Bildern von Anny Engelmann, 1928, Neu bearbeitet von Heinz-Gerhard Greve (2023)

+ Noten für das Stück „Old And New“ für klassische Gitarre (eBook)

6 Bücher illustriert von Suska (Anny Engelmann) inkl. Noten für klassische Gitarre Heinz-Gerhard Greve (eBook)

Das ist meine Welt!, an illustration by Anny Engelmann (1897-1942)

+ Voskobari 861, composed 2025 for classical guitar (eBook)

Ein Tag im Haushalt illustriert von Anny Engelmann (1897-1942)

+ Noten für das Stück Voskobari 666 für klassische Gitarre (eBook)

Wittewoll schlafen, Gedicht von Paula Dehmel, Komponist: M. Georg Winter (eBook)

3 Bücher illustriert von Hilde Koch (eBook)

Zwei Werke von Rahel Meyer (1806-1874): Rachel, Eine biographische Novelle von der Verfasserin der "Zwei Schwestern", 1859 / Zwei Schwestern, Ein Roman, 1853

+ Noten für das Stück Voskobari 663 für klassische Gitarre (eBook)

Zwei Romane von Rahel Meyer (1806-1874): Wider die Natur, 1863 / In Banden frei, 1865

+ Noten für das Stück Voskobari 632 für klassische Gitarre (eBook)

Spatz macht sich, von Meta Samson, Illustrationen von Lilly Szkolny, 1938

+ Noten für das Stück "Voskobari 654" für klassische Gitarre (eBook)

4 Bücher von Emma Bonn (1879-1942), Abkehr / Das blinde Geschlecht / Kind im Spiegel / Sonne im Westen

inkl. Noten für klassische Gitarre, Heinz-Gerhard Greve (2025) (eBook)

Das Tränentuch / Der tote Herr Sörensen, von Emma Bonn (1879-1942)

+ Noten für das Stück Voskobari 640 für klassische Gitarre (eBook)

Die Verirrten, von Emma Bonn (1879-1942)

+ Noten für das Stück Voskobari 644 für klassische Gitarre (eBook)

Die Mündung, von Emma Bonn (1879-1942)

+ Noten für das Stück Voskobari 656 für klassische Gitarre (eBook)

Feiertagsmärchen, von Frieda Mehler (1871-1943) (eBook)

Wir, von Frieda Mehler (1871-1943)

+ Noten für das Stück Voskobari 733 für klassische Gitarre (eBook)

Von Wege, von Frieda Mehler (1871-1943)

+ Noten für das Stück Voskobari 738 für klassische Gitarre (eBook)

Mirjams Wundergarten, von Setta-Cohn Richter (1891-1943)

+ Noten für das Stück Voskobari 715 für klassische Gitarre (eBook)

In der Dämmerstunde, von Jenny Bergmann (1895-1944)

+ Noten für das Stück Voskobari 749 für klassische Gitarre (eBook)

Kriegsbriefe deutscher und österreichischer Juden, herausgegeben von Dr. Eugen Tannenbaum

+ Noten für das Stück Voskobari 736 für klassische Gitarre (eBook)

Drei Tage in Jüdisch-Russland, von Dr. Isaak Rülff

+ Noten für das Stück „Das Pferd“ für klassische Gitarre (eBook)

Der Dybuk, Dramatische Legende in vier Akten, von Salomon Anski

+ Noten für das Stück „Dornröschens Hofball“ für klassische Gitarre (eBook)

Unter jüdische Proletariern, Reiseschilderungen aus Ostgalizien und Russlan, von Saul Raphael Landau

+ Noten für das Stück „Mailied“ für klassische Gitarre (eBook)

Der Sohn des Hofagenten, von Heinrich Reuß

+ Noten für das Stück „Zwergenschmiede“ für klassische Gitarre (eBook)

Aus dem Tagebuch einer jüdischen Studentin, von Dr. Raphael Breuer

+ Noten für das Stück „Hexenritt“ für klassische Gitarre (eBook)

Gut Jomtob!, von Lion Wolff

+ Noten für das Stück „Gut Jomtob“ für klassische Gitarre (eBook)

Der Rabbi von Suwalki, Novelle von Selig Schachnowitz

+ Noten für das Stück „Heimkehr“ für klassische Gitarre (eBook)

Jüdische Märchen und Sagen, von Heinrich Reuß

+ Noten für das Stück „Voskobari 750“ für klassische Gitarre (eBook)

Aus dem Ghetto, Erzählungen aus dem vorigen Jahrhundert , von Moritz Steinhardt

+ Noten für das Stück „Erinnerung“ für klassische Gitarre (eBook)

Mendele, von Schemarja Gorelik

+ Noten für das Stück „Sorglos“ für klassische Gitarre (eBook)

Im goldenen Garten, von Josefa Metz

+ Noten für das Stück „Spaziergang“ für klassische Gitarre (eBook)

Kindergedichte, von Josefa Metz

+ Noten für das Stück „Sonntag“ für klassische Gitarre (eBook)

Sagen polnischer Juden, von Alexander Eliasberg

+ Noten für das Stück „Voskobari 743“ für klassische Gitarre (eBook)

Sünde / Eine glückliche Ehe / Zusammenhang, von Josefa Metz

+ Noten für das Stück „Tagtraum“ für klassische Gitarre (eBook)

Das Lichterhaus im Walde. Eine Erzählung für die jüdische Jugend von Leo Hirsch

+ Noten für das Stück „Voskobari 724“ für klassische Gitarre (eBook)

Kleine Märchen, illustriert von Tom Freud

+ Noten für das Stück „Auf der Wiese“ für klassische Gitarre (eBook)

Sheet music of Musikverlag Ulrich Greve:

14 Songs By Mordechai Gebirtig, arranged for classical guitar, 3 rd edition	eBook Paper book	UG 1038 UG 1039
14 Songs By Mark Warshawsky, arranged for classical guitar	eBook Paper book	UG 1253 UG 1254
14 Yiddish Love Songs, arranged for classical guitar	eBook Paper book	UG 1255 UG 1256
14 Yiddish Songs, arranged for classical guitar	eBook Paper book	UG 1258 UG 1259
12 Yiddish Cradle Songs, arranged for classical guitar	eBook Paper book	UG 1260 UG 1261
Beautiful Music For 10-string Classical Guitar, 2 nd Edition, 18 Pieces*	eBook Paper book	UG 1026 UG 1027
Beautiful Music For 10-string Classical Guitar, Second Book, 2 nd Edition, 13 Pieces*	eBook Paper book	UG 1028 UG 1029
Beautiful Music For 10-string Classical Guitar, Third Book, 2 nd Edition, 12 Pieces*	eBook Paper book	UG 1030 UG 1031
Beautiful Music For 10-string Classical Guitar, Fourth Book, 2 nd Edition, 12 Pieces*	eBook Paper book	UG 1032 UG 1033
Beautiful Music For 10-string Classical Guitar, Fifth Book, 2 nd Edition, 13 Pieces*	eBook Paper book	UG 1034 UG 1035
Beautiful Music For 10-string Classical Guitar, Sixth Book, 2 nd Edition, 13 Pieces*	eBook Paper book	UG 1036 UG 1037
Beautiful Music For 10-string Classical Guitar, Seventh Book, 13 Pieces*	eBook Paper book	UG 1040 UG 1041
Beautiful Music For 10-string Classical Guitar, Eighth Book, 11 Pieces*	eBook Paper book	UG 1042 UG 1043
Beautiful Music For 10-string Classical Guitar, Ninth Book, 13 Pieces*	eBook Paper book	UG 1044 UG 1045
Beautiful Music For 10-string Classical Guitar, Tenth Book, 12 Pieces*	eBook Paper book	UG 1055 UG 1056
Beautiful Music For 10-string Classical Guitar, Eleventh Book, 26 Pieces*	eBook Paper book	UG 1110 UG 1111

An Old Man / ἀνδρεῖος, 2 pieces for 10-string classical guitar*	eBook	UG 1095
Music for 10-string Classical Guitar inspired by a Retirement Home 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1146 UG 1147
Music for 10-string Classical Guitar inspired by Women 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1154 UG 1155
Music for 10-string Classical Guitar inspired by Clouds 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1171 UG 1172
Music for 10-string Classical Guitar inspired by Ways 20 Pieces*	eBook Paper book	UG 1176 UG 1177
Music for 10-string Classical Guitar inspired by the Curves of Guitars 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1181 UG 1182
Music for 10-string Classical Guitar inspired by Moments 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1197 UG 1198
Music for 10-string Classical Guitar inspired by the end of the 10-string guitar 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1203 UG 1204
Old Man Suite (ἀνδρεῖος / An Old Man / Mr Hiller's Hill) dedicated to Andreas Hiller*	eBook Paper book	UG 1158 UG 1159
YEPES Suite for Andreas Hiller*	eBook Paper book	UG 1205 UG 1206
Beautiful Music For 6-string Classical Guitar, 2 nd edition, 14 Pieces*	eBook Paper book	UG 1024 UG 1025
Beautiful Music For 6-string Classical Guitar, Second Book, 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1092 UG 1093
Classical Guitar Music inspired by a Retirement Home 36 Pieces*	eBook Paper book	UG 1142 UG 1143
Classical Guitar Music inspired by Clouds 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1160 UG 1161
Classical Guitar Music In A House 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1211 UG 1212
Classical Guitar Music In An Unknown Chamber 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1225 UG 1226
Interludes 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1240 UG 1241
Original Pieces For 10-string Guitar, Compilation of books „Beautiful Music For 10-string Classical Guitar“ 1 to 9 + 5 extra pieces + New compositions for 6-string classical guitar + 14 Songs By Mordechai Gebirtig, arranged for classical guitar + One new composition for Renaissance and one for Baroque lute	eBook Paper book	UG 1053 UG 1054

New Original Music For 11-string Alto Guitar, 30 Pieces*	eBook Paper book	UG 1049 UG 1050
New Original Music For 11-string Alto Guitar, Second Book, 30 Pieces*	eBook Paper book	UG 1062 UG 1063
New Original Music For 11-string Alto Guitar, Third Book, 30 Pieces*	eBook Paper book	UG 1089 UG 1090
New Original Music For 13-string Classical Guitar, First Book (baroque tuning in D minor), 30 Pieces*	eBook Paper book	UG 1058 UG 1059
New Original Music For 13-string Classical Guitar, Second Book (baroque tuning in D minor), 30 Pieces*	eBook Paper book	UG 1060 UG 1061
New Original Music For 13-string Classical Guitar, Third Book (regular e tuning), 30 Pieces*	eBook Paper book	UG 1064 UG 1065
New Original Music For 13-string Classical Guitar, Fourth Book (regular e tuning), 30 Pieces*	eBook Paper book	UG 1067 UG 1068
New Original Music For 13-string Classical Guitar, Fifth Book (baroque tuning in D minor), 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1069 UG 1070
New Original Music For 13-string Classical Guitar, Sixth Book (baroque tuning in D minor), 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1076 UG 1077
New Original Music For 13-string Classical Guitar, Seventh Book (baroque tuning in D minor), 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1112 UG 1113
New Original Music For 13-string Classical Guitar, Eighth Book (e tuning), 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1114 UG 1115
Barock Mood, Original Music For 13-string Classical Guitar (baroque tuning in d minor), 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1187 UG 1188
Awesome music for 13-string guitar (D minor tuning), 40 Pieces*	eBook Paper book	UG 1216 UG 1217
New Beautiful Duets For 6- and 10-string Classical Guitar, First + Second Book 20 Pieces*	eBook Paper book	UG 1079 UG 1080
New Beautiful Duets For 6-string Classical and 11-string Alto Guitar, 10 Pieces*	eBook Paper book	UG 1083 UG 1084

Noten und Bücher zum kostenlosen Download hier:
<https://ulrich-greve.eu/free/others.html>

* Composer: Heinz-Gerhard Greve