

# אַבְרָהָם גְּאָלְד־פֿאַדען

24 July 1840 - 9 January 1908

- 2 ..... יאַנקעלע געהט אין שוהל אַריין
- 3 ..... פֿאַריאַמערט פֿאַרקלאַגט
- 5 ..... ראָזשינקעס מיט מאַנדלען
- 6 ..... אַ פֿורים־ליד
- 7 ..... צו דיין געבורטסטאָג
- 8 ..... שטעה אויף מיין פֿאַלק
- 9 ..... דאָס בוימעלע
- 12 ..... שולמית ביים ברונעם

## יאנקעלע געהט אין שוהל אריין

1

עלענד, קליין און נמאם, איז יאנקעלע, גאטעס זוהן,  
און ווי פיינד האבען איהם די אומות,  
איהם קענען זיי גאר ניט טהון,  
גבורים מיט זייער גבורה,  
קאנען ניט געגען איהם ביישטעהן.  
וויפיעל מאָל ביי ווילדע טהירע, איז ער געלעגען אין די צייהן,  
וויפיעל מאָל איז שוין געהאנגען, איבער איהם די שאַרפֿע שווערד;  
וויפיעל מאָל פֿלעגט מען פֿערלאַנגען, איהם אויסמעקען פֿון דער ערד.  
איהם העלפֿט פֿון אַלע סכנות, עס זאָל איהם גאר ניט זיין;  
פֿאַסט יאנקעלע אַ תענית, און געהט אין שוהל אַריין.

2

דעם שונא צו בעפֿאהלען, קלייבט מען העלדען אויס.  
מען גרייט אָן שפיזען, פֿיילען, חיל גאר אַ גרויס.  
ער דאַרף קיין שווערד אַפֿילו, פֿאַסטען איז זיין געוועהר.  
תשובה, צדקה ותפֿלה, דאָס איז זיין מיליטער.  
זיין זיפֿץ פֿון גאַנצען האַרצען, שיסט ביז אין הימעל אַרויף.  
ווי שופֿרות הילכט זיין קרעכצע, מלאכים וועקט ער אויף.  
זיי האַלטען פֿאַר איהם מלחמה, די שונאים נעהמט ער איין;  
און בריינגען איהם די נחמה, גלייך אין שוהל אַריין.

3

דער טיגער איז פֿון איהם מילדער, קיין טיגער פֿרעסט ער ניט.  
דער מענש איז פֿון איהם ווילדער, ער טרינקט נאָר מענשען-בלוט!  
וואָס מענשען שטעלט צופֿרידען, וואָס אַ רשע המן קען,  
טויטען טויזענדער אידען, מיט איין קרייץ פֿון דעם פען.  
לויפֿערס לויפֿען און יאַגען, עס ברענט אויף זיי די הויט.  
זיי לויפֿען שנעל און טראָגען, אין די בריף דעם שרעקליכען טויט.  
איהר וועט איהם שוין נישט טויטען, צערשטערט איז אייער פֿלאַן;  
ווייל יאנקעלע געהט יעצט בעטען, גלייך אין שוהל אַריין.

## פֿאַריאַמערט פֿאַרקלאַגט

1

פֿאַריאַמערט פֿאַרקלאַגט,  
פֿון זיין היים פֿעריאַגט,  
פֿאַר זיינע גרויסע זינד.  
אַזוי אומעדום בלאַנדזשעט אַרום,  
פֿון גאַט דאָס פֿערשאַלטענע קינד.  
אַז ער זאָל אויף קיין אַרט, ניט לאַנג בלייבען דאָרט,  
נאָר געהן און ניכט ווערען מיד.  
דערצו האָט איהם זיין טאַטע אלקים  
געשטעמפעלט מיט דעם נאָמען איד.  
זיין קאָפּ אַנצושפּאַרען בעט ער זיך איין.  
האַטש וויין, האַטש שריי אוי וועה!  
ניין, ענטפֿערט מען איהם מען לאַזט ניט אַריין,  
אַ יוד ביזטו, געה ווייטער געה!

2

אויף זיין ווייטען וועג, האָט ער געהאט טעג;  
עמלק האָט איהם שוין דערטאַפט,  
און די גרויסע שררעט מדי און פרס,  
האַבען איהם אויך גוט געקלאַפט.  
אין שפּאַניע, אין ראָם, האָט מען איהם,  
ווי אַ שוואַם, אויסגעקוועטשט און ארויסגעשטעלט;  
פֿאַרברענט פֿון היטץ, דערשלאַגען פֿון בליטץ,  
פֿערפֿרוירען פֿון שרעקליכער קעלט!  
און וואו אין אַ מויער ערקלאַפט נאר אן,  
הערט ער אַ געשרייא:  
ווער ביזטו, וואָס האסטו גאר דא צו טהאן.  
נישטא קיין פּלאַטץ פֿאַר דיר געה, געה!

3

פֿרעמד בין איך ניט, איהר קענט מיך גאַנץ גיט.  
איך האָב דאָקומענטען אַ סך;  
מיין פּאַס דעם אַלטען, האַלט איהר בעהאַלטען.  
אַליין אין דער שאַפֿע ביי אייך.  
די ביבעל די פֿיינע, די איז דאָך מיינע.  
ניט אמת פֿילייכט וואָס איך זאָג?  
און דאָס תהלימ'ל, וואָס, ניין?  
לייענט איהר אַליין איבער פֿאַר אייך אַלע טאָג.  
יא, דאָס איז אמת, דאָס ווייסען מיר גוט,

דו רופסט זיך אָבער מיט דעם נאָמען יוד,  
דיך קענען מיר גאָר ניט, געה, געה.

4

אוי לאַזט מיך אריין, איך וועל אייך ניצליך זיין.  
איך בין דאָך פֿעהיג צו אַלסדינג;  
צום לערנען אַ מח, צו מלאכה אַ כח,  
צום האַנדלען אַ גאנץ קלוגער יונג.  
דאָס קענען אויך מיר, מיט דיר, וויא אָהן דיר,  
וויא קומסטו גאָר דען דערצו.  
דוא פֿלעגסט דאָך פֿערצייטען, ערד בעאַרבייטען,  
שעפֿעלאַך פֿאַסען און פֿיה?  
וואו נעהמט איך היינט דעם כח וואָס אַ מאָל,  
שוואַך בין איך קוים וואָס איך שטעה,  
פֿון שלאָגען און יאָגען, גאָר אָהן אַ צאָהל!  
אַ תירוץ איז דאָס, געה, געה!

5

וויא קענ איך זעהן, אין דער פֿינסטער צו געהן.  
איך וועל וואַרטען ביז ס'וועט אויפֿגעהן די זון!  
בייא דער ליכטיגער שיין, קען מעגליך זיין,  
וועט מען דערקענען מיר אויך ווער איך בין.  
איך וועל שוין, איך שווער, ניט זינדיגען מעהר;  
דאָס שווער יך דיר גאָט הייליג צו.  
אבי גיב שוין איין, אין זינען אריין,  
דיה פֿעלקער מיר שענקען מיין רוה!  
און פֿאַר די מלכיס בעט איך בייא דיר,  
זאָלסט לאַזען לאַנג לעבען זייא.  
מען זאָל מיר ניט שרייען מעהר, געה!

## ראַזשינקעס מיט מאַנדלען

טעקסט און מוזיק: אַברהם גאַלדפּאָדען

אין דעם בית־המקדש, אין אַ ווינקל־חדר,  
זיצט די אַלמנה בת־ציון אליין;  
איר בן־יחידל, יִדעלען, וויגט זי פסדר  
און זינגט אים צום שלאָפֿן אַ לידעלע שיין:

א-א-א ...

אונטער יִדעלעס וויגעלע  
שטייט אַ קלאָר־ווייס ציגעלע,  
דאָס ציגעלע איז געפֿאַרן האַנדלען, -  
דאָס וועט זיין דיין באַרוף:  
ראַזשינקעס מיט מאַנדלען ...  
שלאָף זשע, יִדעלע, שלאָף ...

אין דעם לידל, מיין קינד, ליגט פֿיל נבואות ...  
אַז דו וועסט אַמאָל זיין צעזייט אויף דער וועלט,  
א סוחר וועסטו זיין פֿון אַלע תבואות  
און וועסט אין דעם אויך פֿאַרדינען פֿיל געלט ...

א-א-א ...

אונטער יִדעלעס וויגעלע  
שטייט אַ קלאָר־ווייס ציגעלע,  
דאָס ציגעלע איז געפֿאַרן האַנדלען, -  
דאָס וועט זיין דיין באַרוף:  
ראַזשינקעס מיט מאַנדלען ...  
שלאָף זשע, יִדעלע, שלאָף ...

## א פורים-ליד

מוזיק: אברהם גאלדפאדען  
טעקסט: מ. ריוועסמאן

היינט איז פורים, ברידער,  
ס'איז דער יום־טוב־גרויס!  
לאָמיר זינגען לידער,  
גיין פֿון הויז צו הויז!  
לאַך מרדכילע, לאַך,  
א יום־טוב־ל מאַך –  
קינדס־קינדער געדענקען דעם נס;  
זינגט, ברידערלעך, זינגט,  
טאַנצט פֿריילעך און שפּרינגט,  
דעם טייערן טאַג ניט פֿאַרגעסט!

המן איז אַ רשע –  
דאָס ווייסט דאָך יעדער ייד,  
אַבער גאָט, נישקשה,  
שווייגט דעם רשע ניט.  
וואַרט, המן, וואַרט,  
דו זיי ניט גענאַרט –  
אַ נס האָט געטאָן מיט אונדז גאָט!  
זינגט, קינדערלעך, זינגט,  
טאַנצט פֿריילעך און שפּרינגט,  
מאַכט, קינדערלעך, גרעסער די ראָד!

## צו דיין געבורטסטאָג

טעקסט און מוזיק: אברהם גאלדפאָדען

צו דיין געבורטסטאָג,  
צו דיין יום־טובֿ היינט  
האַבן זיך פֿארזאַמלט  
דיינע גוטע פֿרײַנד.

הוראַ, הוראַ, מיר ווינטשן דיר,  
הוראַ, הוראַ, מיר ווינטשן דיר,  
מיר ווינטשן דיר, געזונט און גליק!

## שטעה אויף מיין פֿאַלק

1

שטעה אויף מיין פֿאַלק, ערוואַך פֿון דיין דרעמעל.  
אין נאַרישקייט זיין ניט פֿערגלויבט,  
ווי פֿריש איז דער מאַרגען, ווי לויטער איז דער הימעל;  
אַלעס פֿרעהט זיך און לעבט.  
ביי אַלע פֿעלקער זינד די לאַדענס לאַנג אַפֿענ,  
פֿון בילדונג שיינט זיי איין שיין,  
פֿרישע לופֿט פֿון חכמות און האַפֿען,  
שיינט זיי אין צימער אַריין.  
נאָר דו, מיין פֿאַלק, ווילסט די לאַדען ניט אויפֿמאַכען,  
מיט דיר, מיין פֿאַלק, איז אַן אייביג פּלאַג,  
דו פֿערשלאַפֿסט די צייט, דו ווילסט ניט ערוואַכען.  
שטעה אויף, מיין פֿאַלק! עס איז שוין טאָג!

2

איך הער ווי עס רוישט אין אַלע מדינות,  
יעדעס פֿאַלק האַט איהר פֿירמא געבראַכט;  
מען האַט געשטעלט אויף דער וועלט מבינות,  
אויף יעדער ערפֿינדונג און וואָס עס ווערט געמאַכט.  
דאָ זיצען מיניסטאַרען די קעפּלאַך געשליפֿען,  
געזעצע פֿאַר זיין פֿאַלק מאַכען בערייט.  
דאָרט דונערען קאַנאַנען, דאָרט לויפֿען שיפֿען;  
מען נעהמט איין לענדער און שטעדט;  
געשפּאַנט זענען דראַטען אין אַלע וועלט-עקען.  
ווי שנעל טהוט אַ בריף יעצט אַ יאָג,  
לאַקאַמאַטיווען פֿייפֿען און וועקען.  
שטעה אויף, מיין פֿאַלק, עס איז שוין טאָג!



## דאָס בוימעלע

1

אַ ביימעלע האָבען אונזערע אבות אבותינו,  
אין דער ווילדער וויסטעניס געפלאַנצט.  
מיט פראַכט און שעהנקייט האָט דאָס איינע,  
פֿון אַלע ביימלאַך אַרויסגעגלאַנצט;  
אויך די וואָרצלען און די צווייגען,  
זיס ווי טייטלען און ווי פֿייגען,  
אַזוי ווי אַלע פירות פֿון דעם לאַנד,  
און אויך די קנאָספען און די בלעטער,  
בירושה פֿון אַ פֿעטער,  
האָבען מיר דיס אויך אין דער האַנד.  
כאָר:

יאָ, דאָס ביימעלע איז די אמונה געווען,  
מיר פֿערשטעהען דאָס זעהר גוט,  
און דער פֿעטער איז דאָך משה אליין,  
דער משל גלייכט זיך שטאַרק צום יוד.

2

פֿייגעלאַך פֿרייע, יונגיטשקע ריינע,  
מיט זייערע פֿעדערלאַך אַ פראַכט,  
האָבען צווישען די צווייגעלאַך די קליינע,  
יעדעס זיך אַ נעסטעלע געמאַכט;  
דאָרטען פֿלעגען זיי פֿרעהליך פֿליהען,  
זינגען שעהנע מעלאָדיען,  
זיי האָבען אַזש פֿערהילכט די וועלט;  
פֿון דעם פֿרעהליכען געטימעל,  
האָט דער גערטנער – דאָרט אין הימעל,  
אויך פֿאַר גרויס פֿרייד גאָר אַנגעקוועלט.  
כאָר:

יאָ, די פֿייגעלאַך זיינען די שבטים געווען,  
דעם משל פֿערשטעהען מיר גוט,  
און דער גערטנער איז דאָך גאָט אליין,  
דער משל גלייכט זיך שטאַרק צום יוד.

3

ניט לאַנג האָבען געדויערט די גאַלדענע צייטען,  
ניט תמיד האָט דעם ביימעלע געגליקט!  
ווינטען שלעכטע פֿון אַלע זייטען,  
האָבען שוואַרצע וואַלקען אַנגעשיקט,

דער שטורם און דאָס שלעכטע וועטער,  
האַבען אָפּגעריסען אַלע בלעטער,  
דער בליץ האָט דאָס פֿערברענט מיט זיין פֿלאַם,  
אַלע פֿייגעלאַך פֿאַרטריבען,  
אין דער ערד איז נאָר פֿאַרבליבען,  
דער איינציגער נאַקעטער שטאַם.  
כאָר:

יאָ, די ווינטען, דאָס זיינען די פֿעלקער געווען,  
דעם משל פֿאַרשטעהען מיר גוט,  
געפֿלאַמט האָט דאָס ביט־המקדש אַליין,  
דער משל גלייכט זיך שטאַרק צום יוד.

4

יעצט זעהט מען די פֿייגעלאַך אַרומ פֿליהען,  
געפֿינען קענען זיי זיך קיין אָרט,  
וואו נאָר זיי ווילען זיך אַ ביסעל אויסרוהען,  
פֿערטרייבען זיי רויב־פֿייגעל פֿון דאָרט;  
ווילען זיי נאָר אין איין אָרט פֿערבלייבען,  
פֿליהען אָן די שוואַרצע ראַבען  
און פֿליקען זייערע פֿעדערלאַך אויס,  
ווילען זיי עסען נאָר איין קערענדעל,  
האַפען זיי אַ פֿיק אין שטערענדעל,  
ביז עס רינט דאָס גאַנצע בלוט פֿון זיי אַרויס!  
כאָר:

יאָ, די פֿעדערלאַך זיינען זעהר גוט און שעהן,  
דעם משל פֿערשטעהן מיר גוט,  
די ראַבען דאָס זיינען די שונאים אַליין,  
דער משל גלייכט זיך שטאַרק צום יוד.

5

וועה דעם פֿון זיין היים וואָס איז פֿאַרטריבען,  
גוט איז נאָך די פֿויגעלאַך און וואויל,  
וואָס פֿון דעם בוים איז זיי נאָך פֿערבליבען,  
אַ בלעטעל אַ זיס אין זייער מויל;  
די וואָס האַלטען אין מויל די בלעטער,  
קענען נאָך האַגען אויף בעסערע וועטער,  
די זון קען נאָך שיינען, ווער ווייסט?  
דער אַלטער בוים קען נאָך אויפֿבליהען,  
יעדער קען נאָך קומען צו פֿליהען  
צוריק אין זיין רוהיגער נעסט.  
כאָר:

יאָ, די נעסט איז, דאָך ירושלים געווען.

דעם משל פֿאַרשטעהען מיר גוט,  
דאָס בלעטעלע איז דאָך די תורה אליין,  
דער משל גלייכט זיך שטאַרק צום יוד.

# שולמית ביים ברונעם

Shulamith at the Well (From the Opera "Shulamith")

Abraham Goldfaden: Text and Music (1840-1908)

Arr. for Piano: Henry A. Russotto (1867-1922)

Ach was seh ich dort?	אך וואָס זעה איך דאָרט?
Ich glaub nit meine augen.	איך גלויב ניט מיינע אויגען.
Zi is dos a traum?	צו איז דאָס אַ טרוים?
A brunen seh ich dort.	אַ ברונעם זעה איך דאָרט.
Nein dos is kein traum,	ניין, דאָס איז קיין טרוים,
es is awekgefloigen,	עס איז אַוועקגעפֿלויגען,
a brunen fol mit wasser	אַ ברונעם פֿול מיט וואַסער
seh ich dort.	זעה איך דאָרט.

Ach was seh ich dort?	אך וואָס זעה איך דאָרט?
Ich glaub nit meine augen.	איך גלויב ניט מיינע אויגען.
Zi is dos a traum?	צו איז דאָס אַ טרוים?
A brunen seh ich dort.	אַ ברונעם זעה איך דאָרט.
Nein dos is kein traum,	ניין, דאָס איז קיין טרוים,
es is awekgefloigen,	עס איז אַוועקגעפֿלויגען,
a brunen fol mit wasser	אַ ברונעם פֿול מיט וואַסער
seh ich dort.	זעה איך דאָרט.